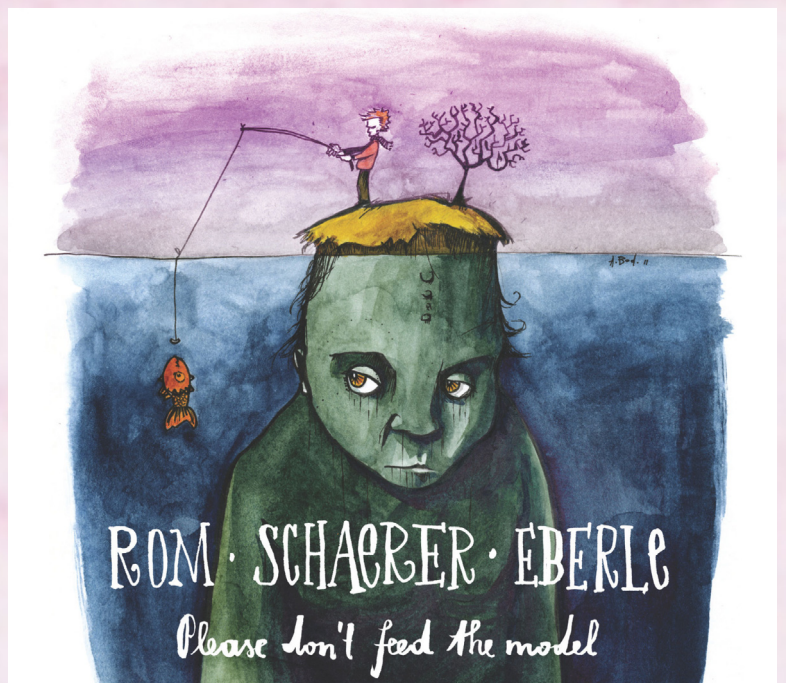


Rom Schaerer Eberle

Please don't feed the model

Peter Rom (g)
Andreas Schaerer (voc, human beats)
Martin Eberle (tp, flh)
Unit Records UTR 4321
Vertrieb D: JaKla/harmonia mundi
Vertrieb A: Extraplatte



Veröffentlichung: 20.01.2012

1000 geniale Einfälle



So ein Jazz-Trio kann es eigentlich gar nicht geben: Stimme, Gitarre und Trompete. Aber was Rom-Schaerer-Eberle bietet, lehrt einen das Staunen. Die Stücke der drei Musiker strotzen nur so vor Spielwitz und Einfallsreichtum. Swing, Afrikanisches, Blues und gar Hip-Hop meint man zu erkennen. Doch in dieser Besetzung klingt alles anders. Es ist ein fulminantes Miteinander: Schaerer ist ein Stimmakrobat erster Güte und ein Vollgas-Performer, Eberle und Rom sind seine kongenialen Gefährten, mal lyrisch und virtuos, mal perkussiv und explosiv.

Seit der Gründung 2009 besticht das schweiz-österreichische Trio Rom/Schaerer/Eberle in unkonventioneller Besetzung: Vokale Höhenflüge (Andreas Schaerer) treffen auf unverwechselbare Elektrogitarrensounds (Peter Rom,) und einfühlsam virtuoses Trompetenspiel (Martin Eberle,) – die Klangmöglichkeiten werden in einzigartiger Weise ausgeschöpft. Neben traumhaften Balladen und klangmalerischen Miniaturen sind es ebenso explosive rhythmische Elemente, welche die Transparenz und die musikalische Vielfalt dieser Formation auszeichnen.



„Eine potenzielle Jazz-CD des Jahres!“
concerto Okt. 2011

„Nichts für Humorlose: Kunterbunte und klanglich extravagante Querfeldein-Musik mit Einsprengseln von Swing, Afropop, Blues und Hip-Hop. Witzig!“
Kurier Wien



Andreas Schaerer
Gesang, human beats

Studium Gesang und Komposition an der Hochschule der Künste Bern.

Konzerte mit Bobby McFerrin, Soweto Kinch, Adam Motta, Joey Blake, Bänz Oester, Hildegard lernt fliegen, das Beet, Joe Haider, Lucien Dubuis, Colin Vallon, Dejan Terzic, Christy Doran's Newbag, Peter Rom, Martin Eberle

Festivals: National arts festival southafrica, silent revolution jazzfestival capetown, Offside Festival, Stimmen 2009 , Cully Jazz, jazznojazz Zuerich, Stanser Musiktage, Dresdner Jazztage, beJazz Winterfestival, Langnau Jazznights, Stimmenfestival Ettiswil,

Tours in: Russland, Südafrika, Mozambique, Slowenien, Tschechien, Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich, Holland

Seit 2009 Professur für Jazzgesang, Ensemble und Improvisation an der Hochschule der Künste Bern. Diverse Gastdozenturen : National Arts Festival Southafrica, Langnau Jazznights.



Peter Rom
Gitarre

Abschluß Jazz-Gitarre am Konservatorium der Stadt Wien 1997, Performance Diploma des Berklee College of Music in Boston 1999 Studien u. a. bei Mick Goodrick und Bret Wilmott; Rezipient des "Quincy Jones Award", Mitbegründer der JazzWerkstatt Wien, Mitbegründer von JazzWerkstatt-Records, Zusammenarbeit mit Dave Carpenter, Rodney Holmes, Fatima Spar and the Freedom Fries, "The Eye", Sirene Operntheater, Die Strottern, Christian Mühlbacher... Ausgewählte CD-Aufnahmen: Elegant (Die Strottern & JazzWerkstatt Wien), Free Lunch (Fuzz Noir), Creatures and Other Stuff (Studio Dan), Starstruck (Peter Rom Trio), Live at Jazzwerkstatt (Clemens Salesny Electric Band), Wean Hean, Says Who?! (Peter Rom Trio), A Break from Myself (Owen), Uarrgh (FuzzNoir), EPD (The Eye), Ranch (The Eye).

Studium im Hauptfach klassische Trompete am Landes-konservatorium für Vorarlberg und im Hauptfach Jazz-trompete an der Hochschule der Künste Bern/ Swiss Jazz School bei Bert Joris. Master Studium in Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst/ IKM in Wien.



Martin Eberle
Trompete, Flügelhorn

Seit 2005 Initiator und musikalischer Leiter des Jazzorchesters Vorarlberg. Seit 2006 lebt und arbeitet er als freischaffender Musiker in Wien.

Er arbeitet u. a. mit kompost 3, Jazzwerkstatt Wien, Die Strottern, Clemens Salesny Electric Band, Martin Reiter "Alma" Band, Schnittpunkt Vocal, Pro Brass, Flip Philipp & Ed Partyka Dectett, Nouvelle Cuisine, Swiss Jazz Orchestra, Velvet Elevator, Vienna Concert Jazz Orchestra, Festspiele Bregenz, Volksoper Wien, Jon Sass, Peter Herbert, Alegre Corea, Ana Paula da Silva, Andreas Schreiber, Lucas Niggli, Mamadou Diabate, etc...