

Kaleidoscope String Quartet

Magenta

Simon Heggendorf (vio, comp)
Tobias Preisig (vio)
David Schnee (vla)
Bruno Fischer (vlc)

Unit Records UTR 4290
Vertrieb D: JaKla/harmonia mundi
Vertrieb A: Extraplatte



Veröffentlichung: 14.10.2011

„EINE MUSIK, DIE WEDER IN DEN KONZERTSAAL, NOCH IN DEN JAZZCLUB
PASST – ABER IN BEIDE HINGEHÖRT!“



„Die Musik spricht für sich allein, und ich kann jedem nur empfehlen, einen Blick in dieses schon von den alten Griechen bekannte Gerät zu werfen und sich der Polarisierung der Kristalle hinzugeben, unsere - in diesem Fall Ohren - werden es uns danken.“ - **concerto**

KSQ kratzt, groovt, schreit, seufzt, schwelgt, rockt. Auf „Magenta“ kreierte KSQ auf antikem Holz, feinem Stahl und gesäubertem Pferdehaar eine neue, eigene Klangsprache, welche musikalische Grenzen ausweitet und nach Verknüpfungen zu anderen Genres sucht. Kantige Grooves wechseln sich mit sphärischen Klangmalereien ab und folkige Melodien stehen sich experimentierfreudigen Improvisationen gegenüber. KSQ steht für eine Musik, die dem heutigen Zeitgeschehen entspricht.

Retrobewegungen und Modeströmungen der globalisierten Welt generieren immer wieder neue Kunstformen und Trends. Diese Prozesse sind vergleichbar mit der Art und Weise, wie Simon Heggendorf in seinen Kompositionen das Streichquartett „neu“ und anders erklingen lässt; aktuell, modern und visionär zugleich.

„Das Quartett kreierte die unterschiedlichsten Stimmungen, spielt experimentell wild und sphärisch verträumt, folkig frech und jazzig frei, rockt aber auch mal ordentlich los, weiß dabei immer um den Groove ... Ihnen geht es allein um die Vielfalt - und die wird von ihnen virtuos geschaffen.“ - **Jazzthing**

„Dem Hörer werden modern, rückblickend und visionär zugleich prächtige Farben und Formen zugeschmissen. Sie brauchen nur aufgefangan zu werden“ - **Jazz Podium**

Kontakt: u.k. promotion, an der pulvermühle 29, 51105 köln, tel. 0221-801 8964, fax -801 8965, e-mail: u.k.promotion@t-online.de
www.uk-musikpromotion.de www.ksq.ch www.unitrecords.com



Simon Heggendorn
violine

Simon Heggendorn, in Bern aufgewachsen, durchlief mehrere Stadien in seiner musikalischen Ausbildung. Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung an der Hochschule der Künste Bern, sowie Komposition und Arrangement an der Swiss Jazz School Bern ermöglichen eine vielseitige Tätigkeit. Er spielt als freischaffender Geiger in verschiedenen Orchestern, als Solist oder Gastmusiker von Projekten und Bands der aktuellen Jazzszene und der Jazzwerkstatt Bern, und setzt sich vermehrt als Komponist in Szene.



Tobias Preisig
violine

Tobias Preisig absolvierte seine musikalischen Studien an der Swiss Jazz School, der Zürcher Hochschule der Künste, New School University in New York und einem halbjährigen Aufenthalt in Paris. Er tritt sowohl als Bandleader seines eigenen Quartetts, als auch als Sideman mit namhaften Persönlichkeiten der Jazzszene in Erscheinung. Seine zweite Quartett-CD wird nächstes Jahr auf dem Berliner Traumton-Label erscheinen.



David Schnee
bratsche

David Schnee tritt als Kammermusiker und experimentierfreudiger Bratscher in Erscheinung. Mit dem Galatea Quartett, das auf SONY in diesem Jahr eine Ernest-Bloch-CD herausgebracht hat, ist er in der klassischen Szene national und international tätig. Engagements im Bereich der Filmmusik, der Produktion von Pop und Rockmusik und der Theatermusik zeugen von seinem musikalisch breiten Horizont.



Bruno Fischer
cello

Bruno Fischer studierte an der Hochschule der Künste Bern bei Johannes Bühler und Conradin Brodbeck. Neben einem weitreichenden Repertoire klassischer Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur setzt er sich vermehrt mit anderen Stilrichtungen auseinander. Er engagiert sich bewusst in musikalisch interdisziplinären Projekten an der Schnittstelle der Klassik, des Jazz, des Pop/Rock, der elektronischen und der klassischen zeitgenössischen und experimentellen Musik.

